## L'AGENDA: CA SE PAS PRES DE CHEZ VOUS

Par Danny Baumann









Salle obscure. La magie s'emparera du cinéma grâce au festival Visions du Réel, du 17 au 25 avril prochain, qui promet des projections hautes en couleur avec près de 130 films en compétition dans des univers variés, de la découverte, de l'évasion, bref un vrai voyage culturel. Visions du Réel, Festival international de cinéma, proposera environ 130 films en compétitions dans cinq catégories différentes. L'hôte d'honneur cette année sera Barbet Schroeder, réalisateur talentueux théâtre propose une remise en question de chacun des protagonistes, qui a notamment dirigé Ryan Gosling dans «Calculs meurtriers» ou que se soit sous l'aspect de l'amitié ou de l'amour. L'auteur, Eric Nicolas Cage dans «Kiss of Death», pour ne citer qu'eux. Les films géorgiens Assous, crée pour la première fois un spectacle sans rôle de femme. seront également à l'honneur. Un parti pris décidé par l'organisation Absente de la scène mais très présente dans l'intrigue, la gent féminine du festival, qui désirait faire connaître un terrain encore méconnu. prendra malgré tout une grande place tout au long de la soirée. Un Visions du Réel - Festival international de cinéma, Nyon, du 17 au 25 avril 2015. duo masculin qui finalement fascine et fonctionne à merveille. www.visionsdureel.ch

Une femme, quelle femme? Une soirée plutôt paisible qui va être chamboulée par un événement des plus improbables. Deux amis, Max et Paul, joués respectivement par Richard Berry et Jean Keno, vont recevoir la visite impromptue d'un acolyte qui leur annonce qu'il a tué sa propre femme. Entre moments cocasses et séquences émotion, la pièce de Nos femmes – Théâtre du Léman à Genève, le 31 mars et le 1er avril à 20 h 30 Prix: de Fr. 45.- à 130.-. www.theatreduleman.com

Quand Tancredi rencontre Aménaïde. 2015 démarre en beauté pour l'Opéra de Lausanne avec Tancredi. La toute nouvelle production qui se déroule en deux actes proposera aux spectateurs une immersion dans l'univers de Gioacchino Rossini. Vous découvrirez le sort promis à Tancredi, injustement banni, qui est de retour à Syracuse après avoir passé des années à Byzance. Aménaïde, qui en est follement amoureuse, lui expédie un message l'invitant à revenir. Petit bémol: sa main ment, Atomik Magik Circus, réalisé par François Burland, Romain a été promise à Orbazzano par son père Argirio afin de sceller leurs querelles Mader et Nadja Kilchhofer, emmène le visiteur à la rencontre de la et unir leurs forces contre le Sarrasin Solamir. Dans les rôles principaux, nous période post-guerre froide par des constructions monumentales: un

Tancredi – Opéra de Lausanne les 20, 22, 25, 27 et 29 mars Prix de Fr. 25.- à 170.-. Distribution: Tancredi: Anna Bonitatibus, Aménaïde: Exposition Atomik Magik Circus, jusqu'au 30 avril 2015. www.q-g.ch Jessica Pratt, Argirio: Yijie Shi, Orbazzano: Daniel Golossov, Isaura: Camille Merckx. Roggiero: Mashal Arman. www.opera-lausanne.ch

Nouveau QG. Le centre d'art contemporain Quartier Général vient d'ouvrir ses portes dans l'écrin historique et patrimonial des Anciens Abattoirs de la ville de La Chaux-de-Fonds. Son but? Promouvoir les jeunes artistes qui reflètent l'esprit créatif régional, suisse et international par le biais d'expositions innovantes de l'art contemporain. Le premier événeretrouvons Anna Bonitatibus dans la peau de Tancredi et Jessica Pratt dans sous-marin – long de 18 mètres –, des fusées ou encore des tanks. Centre d'art contemporain – Quartier Général, Les Anciens Abattoirs, rue du Commerce 122, 2300 La Chaux-de-Fonds.