

## TANT QU'IL EST ENCORE TEMPS

Présenté pour la première fois fin août lors du Festival de La Bâtie, *Sound of Music* est une comédie musicale scintillante signée Yan Duyvendak, sur une chorégraphie d'Olivier Dubois, avec des interprètes fraîchement débarqués de Broadway. Quant à la musique, c'est une pop colorée qui emplît les oreilles et réveille tout l'auditoire. Mais, derrière le strass et les paillettes, la pièce dénonce un monde qui court à sa perte et dont on est les prisonniers. « Nous sommes les musiciens du *Titanic*, nous avons les eaux glacées jusqu'aux genoux et, pourtant, nous continuons à jouer, parce que nous ne savons ni ne pouvons rien faire d'autre. »

**THÉÂTRE VIDY-LAUSANNE** Du 27 au 31 octobre – Avenue Jaques-Dalcroze 5  
1007 Lausanne – T. +41 (0)21 619 45 44



## HOMO SAPIENS

Le Musée de l'histoire allemande et le Musée gay de Berlin présentent, jusqu'au 1<sup>er</sup> décembre, à travers plus de 6'000 œuvres et supports divers, l'histoire de la communauté homosexuelle, du XVI<sup>e</sup> siècle à nos jours. Développement de l'homosexualité dans la société, répression, manifestation dans l'art, dans la science mais également dans la politique, législations les plus farfelues... et, pour finir, tout un vocabulaire pour apprendre à parler « gay ».

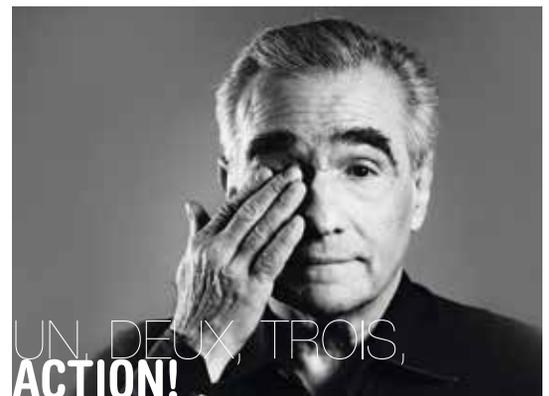
**DEUTSCHES HISTORISCHES MUSEUM** Jusqu'au 1<sup>er</sup> décembre  
Unter den Linden 2 – 10117 Berlin – T. +49 (0)30 20304 750

## LES BASES DU DESIGN MODERNE

Jugé aujourd'hui géométrique, industriel et froid, le Bauhaus reste néanmoins l'un des mouvements culturels les plus influents du XX<sup>e</sup> siècle. Il se positionne en tant qu'avant-garde européenne et pose ainsi les bases du design moderne. Une exposition d'œuvres jamais présentées, allant du design à l'architecture et du film à la photographie, et qui dressent un aperçu complet de ce que le Bauhaus incarne.

### VITRA DESIGN MUSEUM

Du 26 septembre 2015 au 28 février 2016  
Charles-Eames-Strasse 2  
79576 Weil am Rhein  
T. +49 (0)7621 702 3200



*Taxi Driver*, *Le Temps de l'innocence*, *Shutter Island*, *Le Loup de Wall Street* ne sont que quelques-uns des plus grands succès du réalisateur américain Martin Scorsese, oscarisé en 2007 pour *Les Infiltrés*. Dès le 7 octobre, la Cinémathèque française lui rend hommage en organisant la première exposition au monde dédiée au monstre du cinéma américain. Documents d'archives, interviews de ses acteurs fétiches, tel Robert De Niro, ou du scénariste Paul Schrader nous plongeront jusqu'au 24 janvier 2016 dans l'imaginaire du Sicilien d'origine. Carton assuré au box-office.

### LA CINÉMATHEQUE FRANÇAISE

Du 14 octobre 2015 au 14 février 2016  
Rue de Bercy 51 – 75012 Paris  
T. +33 (0)1 71 19 33 33

## LE QG LÈVE LE VOILE



Après une pause estivale, le QG de La Chaux-de-Fonds a rouvert ses portes le 21 août et présente sa nouvelle exposition, *Haut les masques*. Elle invite le spectateur à découvrir les travaux de plusieurs artistes reconnus sur le thème du masque, ce simulacre facial qui voile, dévoile, cache, met en lumière ou camoufle le visage et les émotions de celui qui le porte. Il a le pouvoir de conférer une identité fantastique, permettant de s'évader de soi-même en voilant son identité et d'échapper aux normes sociales établies. Le masque, c'est la liberté de devenir celui que l'on veut être.

**QUARTIER GÉNÉRAL** Jusqu'au 6 décembre  
Rue du Commerce 122  
2300 La Chaux-de-Fonds  
T. +41 (0)32 924 41 65



## CHIC EN UN CLIC

Cet automne, le Musée de la photographie de Rotterdam consacre une rétrospective au photographe allemand Horst P. Horst, connu pour ses clichés de mode et ses couvertures du *Vogue* français et américain. Hommage à la sculpture antique, érotisme soufflé, travail minutieux sur la lumière et les ombres sont caractéristiques de son œuvre, ponctuée par des collaborations avec des artistes tels que Coco Chanel, Marlene Dietrich ou Salvador Dalí. Derrière son cliché le plus célèbre, *Le Corset Mainbocher*, quintessence de son style d'avant-guerre, se dessine une sensuelle poésie : sous une lumière sophistiquée, le dos d'une femme blonde, le lacet du corset en satin dénoué, prêt à tomber...

**NEDERLANDS FOTOMUSEUM** Du 26 septembre 2015 au 10 janvier 2016  
Wilhelminakade 332 - 3072 Rotterdam - T. +31 (0)10 20 30 405

## BALLET AU BOIS DORMANT

Le plus somptueux des ballets, *La Belle au bois dormant*, se jouera cet automne sur la magnifique scène de la Scala de Milan. Habitué à faire renaître les classiques, Alexei Ratmansky attendait cette pièce depuis longtemps. Une partition complexe comme celle de Tchaïkovski et une chorégraphie du Français Petipa incarnent selon lui la quintessence de l'harmonie. Les décors et les costumes sont quant à eux signés Richard Hudson.

**TEATRO ALLA SCALA**  
Jusqu'au 23 octobre - Via Filodrammatici 2  
20121 Milan - T. +39 (0)2 88 79 1

