

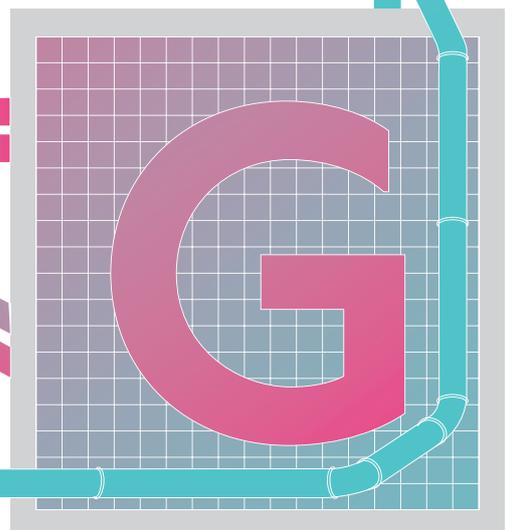
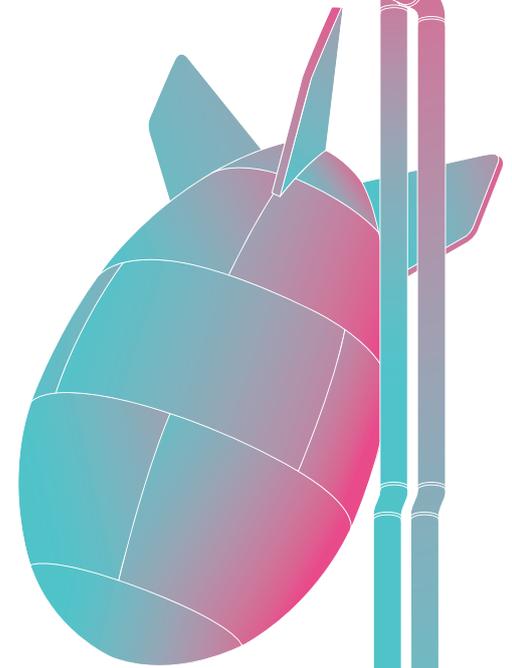
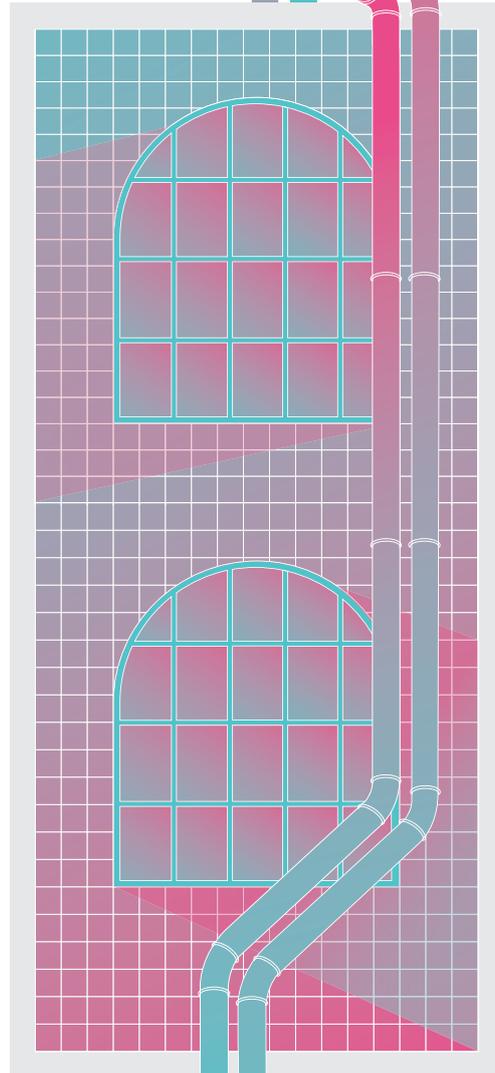
**QUARTIER GENERAL
CENTRE D'ART CONTEMPORAIN
RUE DU COMMERCE 122
2300 LA CHAUX-DE-FONDS
WWW.Q-G.CH**

L'association QUARTIER GENERAL (QG), a ouvert le centre d'art contemporain éponyme de La Chaux-de-Fonds, le 20 février 2015. Pour découvrir les artistes d'aujourd'hui et expérimenter l'exposition, QG propose un espace de rencontres et de découvertes hors du commun, dans le cadre unique des anciens abattoirs de La Chaux-de-Fonds. Des expositions de prestige ainsi que des nouveaux talents feront revivre ce lieu d'exception, tant au niveau des arts visuels que dans la musique et les performances.

La vision de QG est de créer un équilibre entre culture et bien-être, afin de devenir un lieu de partage. Cette ambition est concrètement illustrée par la création d'un café visant à amener le public à revenir régulièrement ainsi que la mise en place d'un d'un espace vert extérieur pour stimuler les rencontres et se détendre durant la belle saison.

Nouveau né, QG fait déjà rayonner La Chaux-de-Fonds dans les médias, par son esprit d'innovation, son ouverture vers le monde et sa pluridisciplinarité. QG est un lieu incontournable et accessible à tous, soyez les bienvenus !

D
O
L
O
V
E
Y
O
U
Q
G
?





L'ART CONTEMPORAIN A SON QG

• LE QG DU QG

QG a de quoi accueillir aussi bien des œuvres monumentales que des pièces plus modestes, mais somptueusement mises en valeur grâce aux caractéristiques intrinsèques du site de première importance des anciens abattoirs. Tout est donc ici fabuleusement rassemblé pour que ce lieu emblématique et historique devienne un pôle majeur pour le développement de l'art contemporain dans notre région.

• UN ESPACE INEDIT POUR L'ART CONTEMPORAIN

- 500 m² de surface au sol
- Plafond de plus de 6 mètres
- Ouvertures zénithales

• UN ESPACE POUR L'EXPERIMENTATION

- Concerts
- Performances artistiques

• UN ESPACE POUR L'ECHANGE

- Apéros et conférences
- Atelier créatifs pour les enfants
- Journées famille
- Collaborations diverses

Q G I S
A N A R T



COMMUNICATION ET PROMOTION

QG, créé sous la forme d'une association à but non-lucratif, est une entité dynamique et crédible pour tous ceux qui cherchent une communication attractive. De plus, QG, jouit d'une couverture presse annuelle grâce à l'organisation de quatre expositions innovantes et de qualité, ainsi que de plusieurs événements.

• MATERIAUX PROMOTIONNELS ET PUBLICITAIRES

- Annonces dans des publications nationales et internationales
- Merchandising (badges, sacs)
- Affichage dans les villes de La Chaux-de-Fonds et de Neuchâtel
- Cartes postales
- Catalogues d'exposition

Outre les publications et les supports publicitaires utilisés ponctuellement avant et pendant les expositions ou événements, QG communique pendant toute l'année via les réseaux sociaux et son site Web. Ce dernier contribue de manière considérable à la promotion artistique contemporaine et représente pour le public national et international un outil indispensable pour s'informer.

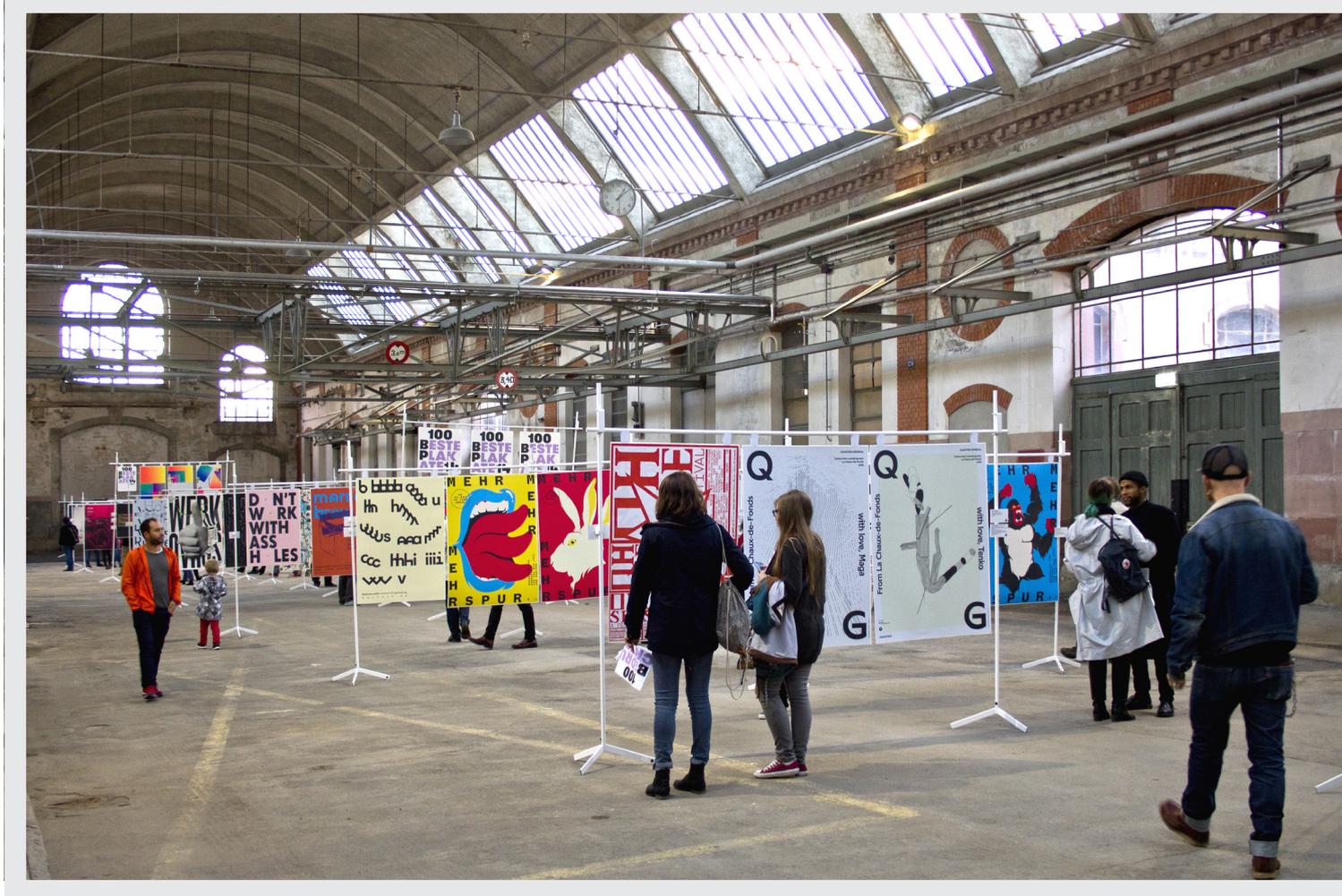
• PUBLICATIONS

- Newsletter
- Site web (www.q-g.ch)
- Facebook (quartier general)
- Instagram (qg_loves)
- Pinterest
- LinkedIn

• EVENEMENTS MEDIAS

Conférence de presse à La Chaux-de-Fonds, fêtes d'ouverture et de clôture, tables rondes, visites guidées, conférences, rencontres avec les artistes, ateliers, performances...

THINGS
GO BETTER
WITH QG



PUBLICS

QG a enregistré approximativement 8000 entrées depuis son ouverture. Le profil de son visiteur est de type informé, ouvert sur le monde et curieux. Grand projet innovant, QG s'adresse en premier lieu à un public national. Il est à relever que les Genevois et Lausannois en particulier font partie intégrante du public de QG.

• PUBLICS CIBLES

A moyen terme, QG souhaite cibler davantage deux publics distincts : Les jeunes créatifs (25-40 ans), attentifs aux nouvelles tendances et omnivores dans leurs pratiques culturelles, ainsi que les personnes qui n'ont pas forcément accès aux institutions culturelles de part leur statut social, leurs moyens financiers, leurs connaissances ou des personnes en situation de handicap.

• QG EST UN LIEU FEDERATEUR

QG désire être attentif à plusieurs publics et s'évertue à multiplier les activités en faveur de publics différenciés grâce à des collaborations elles-mêmes diverses (école d'arts appliqués, Centre de culture ABC, Caritas Neuchâtel, Visarte, Le rendez-vous des créateurs, etc.)

N
O
B
O
D
Y
R
E
S
I
S
T
S
Q
G



RAYONNEMENT

Dès la genèse de QG, l'association a reçu une couverture médiatique importante tant dans des médias spécialisés que dans la presse générale nationale.

• QG EST MEDIATIQUE !

Les médias suisses les plus importants (la Télévision et Radio Suisse Romande RTS, Le Temps et Le Matin) ont couvert les activités culturelles de QG. De nombreux quotidiens et tous les agendas culturels suisses relayent l'information autour de QG de manière régulière.

• PRESSE

Une revue de presse détaillée est disponible sur notre site internet : www.q-g.ch/presse

Q
G
N
E
W
S
I
S
T
H
E
B
L
A
C
K



PARTENARIAT ET VISIBILITÉ

QG bénéficie entre autres d'un soutien du canton de Neuchâtel, de la Ville de La Chaux-de-Fonds, de la Loterie Romande, du Pourcent culturel Migros et de la Fondation Bonhôte pour l'art contemporain. Sa relation avec chaque sponsor et mécène se veut personnalisée. QG développe des projets particuliers avec des contreparties originales par projet.

• EN SOUTENANT QG

- Vous vous associez au développement d'un projet culturel de renommée nationale
- Vous participez au développement culturel et économique de toute une région
- Vous soutenez l'accès à la culture pour tous et participez activement à la transmission de savoir pour vos enfants
- Vous valorisez votre image en vous positionnant comme une entreprise contemporaine
- Vous bénéficiez d'un réseau de professionnels de la culture
- Vous fédérez vos équipes, vos collaborateurs et vos clients autour d'un projet culturel majeur

• RELATIONS PUBLIQUES

- Invitations à l'inauguration, organisation de journées partenaires sur mesure (visites guidées, rencontres, ateliers, conférences)
- Prise de parole lors du vernissage

• QG VOUS OFFRE DE NOMBREUX SUPPORTS POUR VALORISER VOTRE IMAGE

- Une visibilité sur notre site www.q-g.ch, directement sur la page d'accueil ou sur la page partenaire
- Présence sur nos catalogues et affiches, Street Marketing...
- Votre logo est associé à notre plan de communication
- Campagnes d'affichage, diffusion de flyers
- Newsletter, vidéos, réseaux sociaux, etc
- Directement sur le site de l'exposition, sur le panneau de remerciements

QG LOVES YOU



EXPOSITIONS 2016

« HOTEL CITY » 29.02 – 10.04.2016

• FRANÇOIS-XAVIER ROUYER

Hotel City est un projet soutenu par la Manufacture (Haute Ecole de Théâtre de Suisse Romande) le Fonds des arts plastiques de la ville de Lausanne et la Filiale Fantôme. C'est une œuvre inédite pensée par François-Xavier Rouyer, à la croisée des chemins du cinéma, du théâtre et de l'installation.

Le spectateur pénètre dans une salle de surveillance laissée à l'abandon, une machine sauvage, comme une boîte noire éventrée après un crash mystérieux. Des restes de films, des fragments de vidéos, des morceaux d'archives sont proposés. Au visiteur de faire le lien, l'enquête, le montage de son propre film.

• NOTE D'INTENTION

« J'ai pris une mauvaise habitude. Je regarde énormément de films mais je ne vais plus au cinéma, je télécharge, je regarde des films sur youtube, parfois dans des versions exécrables, ou bien dans la mauvaise langue avec des sous-titres incompréhensibles. Cela en soi est déjà répréhensible mais il y a pire.

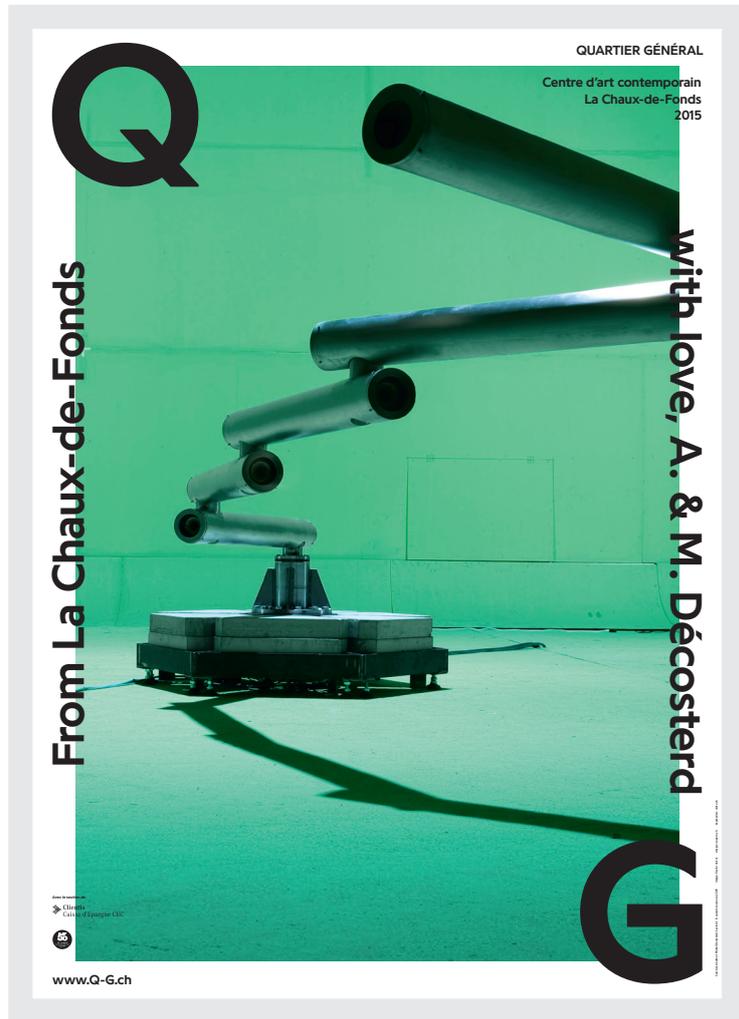
J'ai pris l'habitude peu à peu de ne regarder que des morceaux de films, un début, une fin, une séquence au hasard, en travaillant, en faisant autre chose, en déplaçant le curseur sur la barre d'état, en accélérant tout d'un coup, en sautant d'un film à un autre, un extrait de Preston Sturges me fait penser à un fragment documentaire de Raymond Depardon qui lui-même m'emmène vers une autre fiction, vers la fiche IMDB d'un acteur inconnu, vers un film jamais vu.

Le rythme n'est plus celui du film, imposé dans la salle de cinéma plongé dans l'obscurité mais bien le mien, celui de la juxtaposition des fragments de manière anarchique. Le temps de la sacro-sainte projection s'est brisé pour moi, le temps du générique, de l'apparition de la star, de la mort du bad guy... et alors, serait-ce la mort du cinéma tant de fois annoncée ? Puis je me dis que le cinéma en est peut-être à une nouvelle ère. Un cinéma en horizon, en rhizome, en aplat, une certaine forme d'abstraction. C'est ce cinéma éclaté, fragmentaire que j'approche ici. »

• PRINCIPE D'ARCHIVAGE

« Principe d'archivage total ou du film de toutes les vies. La surveillance optique ne se limite pas à la veille en temps réel. Elle se redouble d'une très importante fonction d'enregistrement et d'archivage. " L'idée, derrière la notion de surveillance persistante, c'est de tourner le film d'une ville entière afin de pouvoir suivre les déplacements de tous les véhicules et de toutes les personnes qui s'y trouvent." Une fois réalisé ce film de toutes les vies et de toutes les choses, on pourrait se le repasser mille fois, en se focalisant chaque fois sur un personnage différent, zoomant sur lui afin de revoir l'histoire à son échelle. On pourrait choisir des extraits, revenir en arrière, rejouer la scène, ou passer en avance rapide. Naviguer à sa guise, non seulement dans l'espace, mais aussi dans le temps. »

Théorie du Drone, Grégoire Chamayou, 2013



EXPOSITIONS 2016

«FROM LA CHAUX-DE-FONDS, WITH LOVE» 29.04 – 19.06.2016

«From La Chaux-de-Fonds, with love» est un concept développé en septembre 2014 par QG pour le lancement des activités de QG.

Il mettait en avant six artistes contemporains de La Chaux-de-Fonds en leur proposant une affiche au format F4, affichée dans les rues de la ville durant un mois.

Ce concept, répond aux objectifs que s'est fixé l'association à savoir de mettre en avant les artistes locaux dans ses événements ou expositions.

L'exposition «FROM LA CHAUX-DE-FONDS, WITH LOVE» répondra à nouveau à ce besoin des artistes chaux-de-fonniers d'être représentés dans leur ville, par une institution d'art contemporain.

Nous prévoyons de réunir une dizaine d'artistes locaux (un inventaire et une sélection sont en cours) et de favoriser la forme de l'événementiel qui nous est chère en proposant 6 semaines d'expositions, ponctuées de concerts et performances proposés par des artistes chaux-de-fonniers, sur le thème de l'utopie, ou comment repenser la ville.

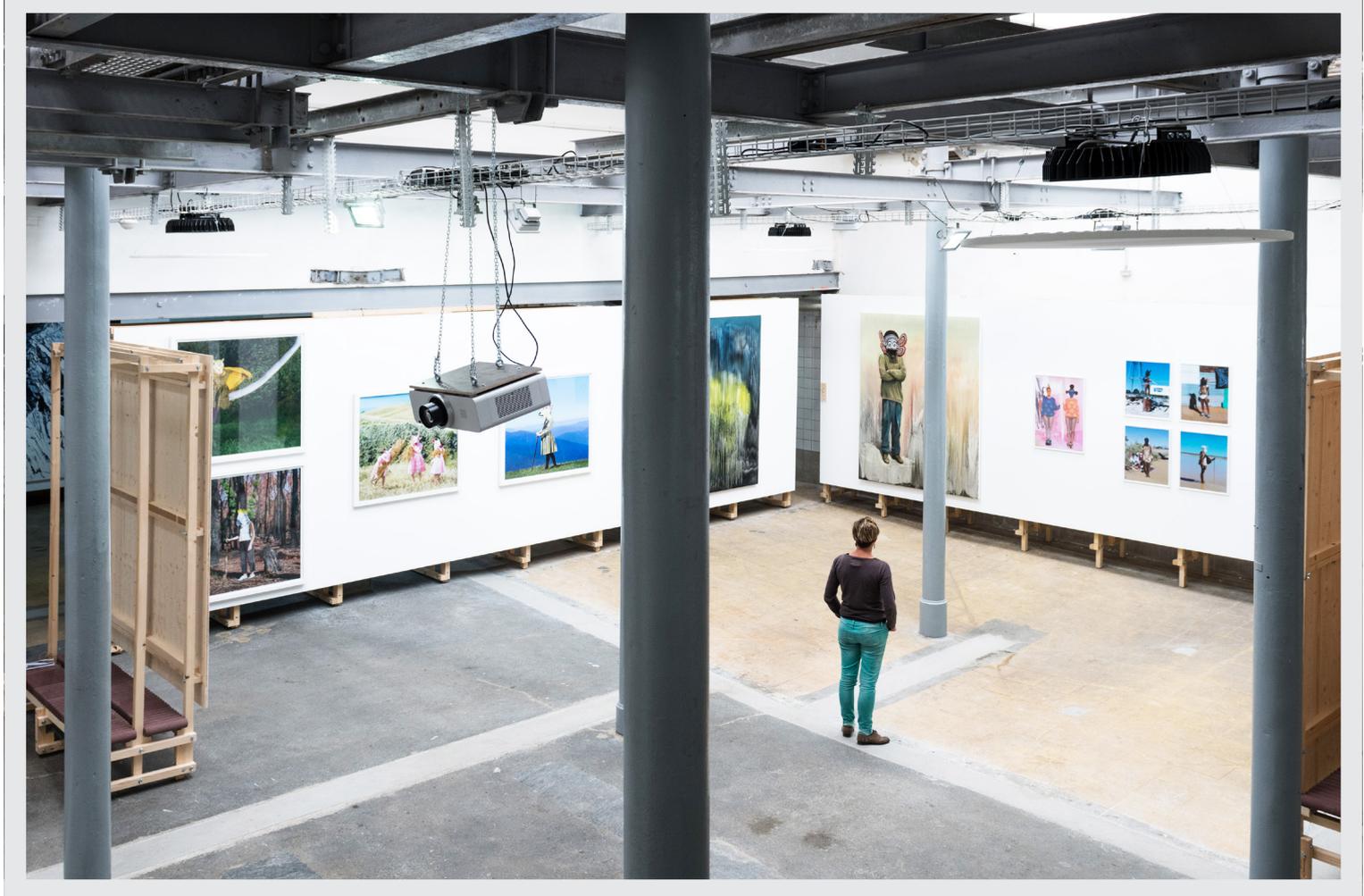


EXPOSITIONS 2016

« PAN! » 19.08 – 27.11.16

- FLORENCE AELLEN – CH
- MICHAEL RAMPA – CH
- DENIS ROUECHE – CH
- LIONEL SABATTÉ – FR
- LUCIE KOHLER – CH
- MONIQUE KUFFER – CH

Pour la troisième exposition 2016, QG se veut être un lieu de création et d'expérimentations. La société étant en recul de croyances, Corinna Weiss, curatrice de l'exposition, s'interroge sur les croyances relatives à la nature comme étant les puissantes et les plus innées. Travaillant sur le sujet, elle a invité une dizaine d'artistes – Florence Aellen (CH), Lucie Kohler (CH), Monique Kuffer (CH), Michael Rampa (CH), Denis Roueche (CH), Lionel Sabatté (FR), – travaillant tous sur le thème de la nature en utilisant des méthodes proches de la taxidermie ou encore des dioramas des musées d'histoire naturelle. Pour ce faire, un appel à projet a été lancé et les oeuvres doivent s'inspirer de PAN, dieu grec des bergers, protecteur des troupeaux et des habitants des bois et des prairies, son environnement ou ses caractéristiques. QG offrira à cet effet 1000.- à chaque artiste pour la production de l'œuvre et offrira l'opportunité de bénéficier d'une résidence de deux semaines à La Chaux-de-Fonds.



MISE À DISPOSITION D'ESPACES

QG, centre d'art contemporain de La Chaux-de-Fonds met à disposition ses espaces insolites pour organiser vos événements et/ou manifestations privés. Que cela soit une journée, une soirée, quelques jours, nous nous tenons à votre entière disposition pour discuter de vos envies et vous proposer une offre sur mesure pour une originalité garantie !

• TARIFS ET INFORMATIONS:

info@q-g.ch
+41 32 924 41 65 (horaires d'ouverture)

• SALLE D' EXPOSITION

- 300m²
- Capacité de 400 personnes
- Le plus: organisez vos soirées au milieu des oeuvres !

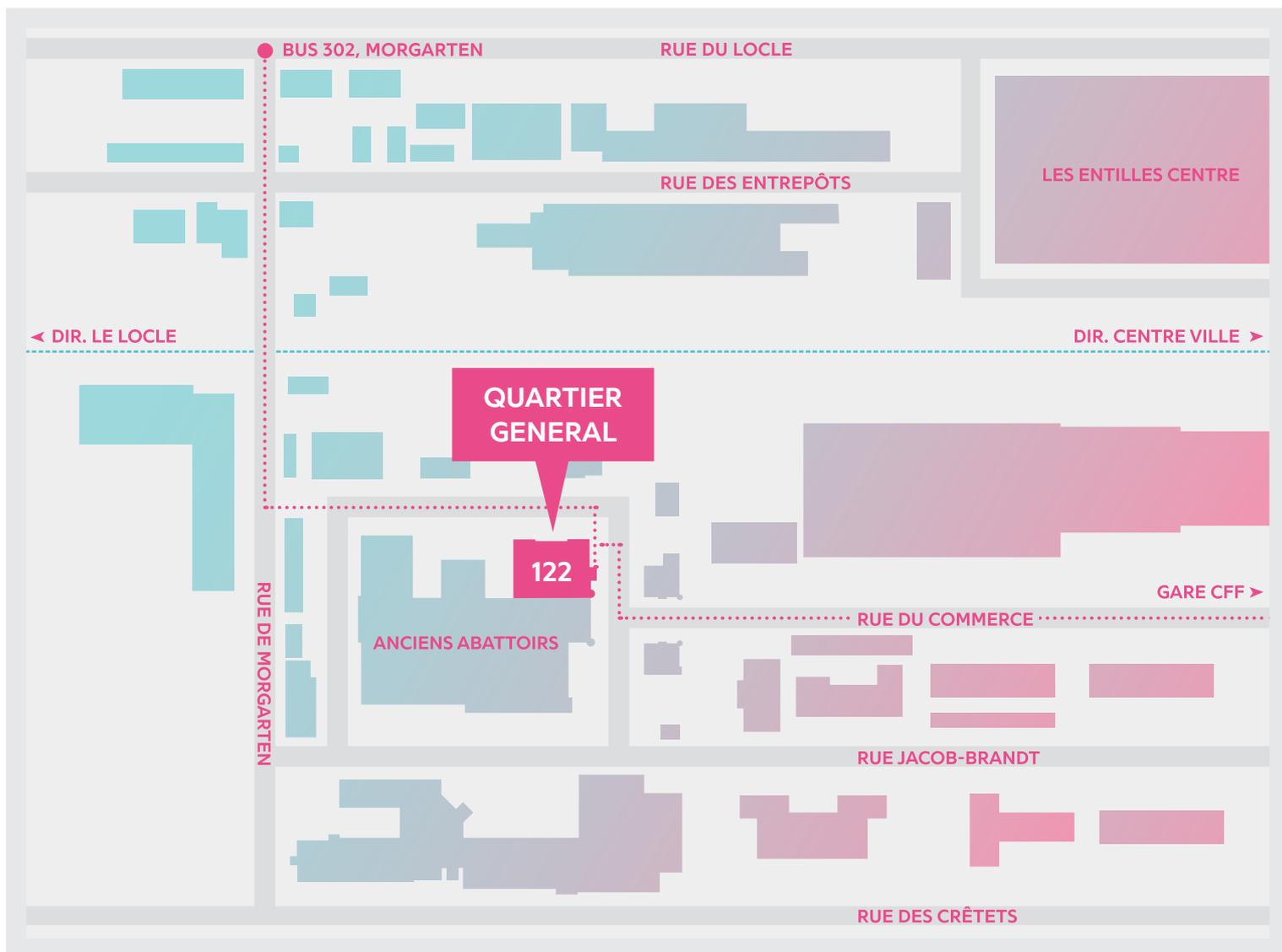
• BAR - LIBRAIRIE

- 80m²
- Capacité de 80 personnes.
- Le plus: un espace intimiste.

• POUR QUE VOTRE MOMENT À QG SOIT ENCORE PLUS BEAU, NOUS ORGANISONS POUR VOUS:

- Le « catering » selon vos besoins et envies.
- Des visites guidées pour tout type de publics.
- Des ateliers artistiques.

WHAT
HAPPENS
AT QG
STAYS
AT QG



ACCES

• EN BUS

Bus 302 – 5 minutes à pied depuis l'arrêt de bus Morgarten

• A PIED

Gare CFF – 15 minutes à pied par la rue du Commerce



CONTACT

• DIRECTION

Corinna Weiss

QUARTIER GENERAL
Anciens Abattoirs
Commerce 122
2300 La Chaux-de-Fonds

+41 32 924 41 65
info@q-g.ch

• COMITÉ ASSOCIATIF

Walter Tschopp (président)
Sophie Vantièghem (vice-présidente)
Ilona Hugenin (caissière)
Denis Roueche (secrétaire)
Isabel Amián
Pascal Bühler
Ludovic Schopfer
Kalust Zorik
Claude-André Moser

• COORDONNES BANCAIRES

IBAN : CH72 0624 0575 0572 9511 4
QUARTIER GENERAL
Fritz-Courvoisier 11
2300 La Chaux-de-Fonds

FROM QG,
WITH LOVE