

Plan Q

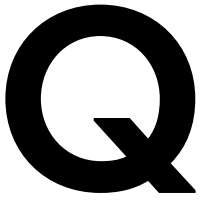
26 Juni 2015

1969 ist nicht mehr das einzige Jahr, das für sich beanspruchen kann, erotisch zu sein, wie es Serge Gainsbourg und Jane Birkin im Lied « 69 année érotique » besingen. Vom 24. bis 28. Juni wird das Thema « Sex » die Räumlichkeiten des QG während der « Semaine du Q » bespielen. Während fünf Tagen werden gifs und andere erotische Bilder die Werke der Ausstellung « Monsieur l'ordinateur » ergänzen, die von Yannick Lambelet kuratiert wird und sich der digitalen Kunst widmet. Höhepunkt dieser Explosion visueller Reize in den Hallen für zeitgenössische Kunst ist ein Abend mehr oder weniger expliziter Performances, die Reflexionen zu Erotik und Sexualität in all ihrer Vielfalt und Orientierungen vorführen. So läuft denn auch der Abend unter dem Titel „PLAN Q“, eine Anspielung auf den Ort QG und auf die französische Bezeichnung eines One-night-stands, « Plan cul ». Als körperorientierte Praktiken eignen sich die künstlerische Performance wie auch die Sexualität besonders gut dafür, eine Liaison einzugehen. Im Sinne einer « Leistung » schliesst der mehrdeutige Begriff « Performance » im Übrigen das Feld der Sexualität in seinem weiten Gebrauchsspektrum mit ein. Spricht man nicht auch von der « sexuellen Performance »?

PLAN Q lädt die Performance-Künstler dazu ein, mit dem Status des Voyeurs oder des Teilnehmers zu spielen und diesen zu ergründen – eine Rolle, die die Performance mitunter dem Zuschauer zuweist, wie auch Sex passiv und indirekt (mit)erlebt werden kann. Die Beziehung zwischen Kunst, Ekstase und (Auto) Erotik könnten ebenso als Ausgangspunkt und Analysegegenstand fungieren. Gehe es darum, sich der Sexualität in der Vielzahl ihrer Praktiken anzunähern, die Prüderie und Tabus, welche Sexualität mit sich bringt, zynisch zu hinterfragen, oder durch die kommerzielle Pornographie vermittelte Vorstellungen zu durchbrechen, PLAN Q schlägt eine künstlerische Reflexion über Sex im Jahre 2015 vor.

PROJEKTAUSSCHREIBUNG

QG



Teilnehmer

Die Kandidatur kann eigen oder gemeinsam sein. Jedes komplette Dossier in Verbindung mit dem Thema der Sexualität wird berücksichtigt. PLAN Q ist ein paralleles Event gegenüber der Ausstellung „Monsieur l'ordinateur“. PLAN Q ist unabhängig der Thematiken der Digital Studies, mit Vorbehalt der Wünsche der Performer.

Die überzeugendsten Projekte werden durch Léa Marie d'Avigneau (Organisatorin Event), Yannick Lambelet (Curateur) und Corinna Weiss (artistische Direktorin) auserwählt. Die in diesem Zusammenhang wirkenden Performer werden Ende Mai 2015 einzeln kontaktiert und werden ihre Performance am Freitag, 26. Juni 2015 vorstellen.

Projekt

Zur Verfügung stehender Raum

Die Performances werden im 100 m² großen Ausstellungssaal (mit 6 Pfosten) unseres QG stattfinden, ehemaliger Schlachthof Baujahr 1906 und heute als historisches Monument klassifiziert. Es muss berücksichtigt werden, dass dieser gleiche Raum auch durch die zwischen dem 21. Mai und 5. Juli 2015 stattfindende Ausstellung „Monsieur l'ordinateur“ benutzt wird, welche vor allem auf Mauertapetenleisten ausgebreitet ist. Die Performer müssen sich ebenfalls bewusst sein, die ausgestellten Werke weder zu beschädigen noch zu beschmutzen. Sollte der zur Verfügung stehende Raum der Performance nicht entsprechen, so kann das Zentrum den Performern spezifischere Orte vorschlagen. Plan und Fotos sind hiernach erhältlich.

Kreation

Die Performance kann entweder schon gezeigt worden oder eine spezielle Kreation für dieses Event sein.

Material

Sollte die Performance technisches Material benötigen, so geht dieses zu Lasten des Performers.

Dauer der Performance

Frei (bitte Dauer auf dem Anmeldeformular angeben).

Entgelt Konditionen

Spesen bis 100 Franken pro Artist oder Gruppe Artisten (Fahrt-, Materialkosten)



Q

Teilnahmekonditionen

Wir erwarten von jedem Teilnehmer folgende Unterlagen:

-Eine Video der Performance (insofern vorhanden)

Bei elektronischer Sendung : MP4, AVI Format

Bei Postsendung : DVD

-Eine Beschreibung des Projektes (Max : 1 Seite A4)

-Eine Kurzfassung Ihres artistischen Werdeganges

-Wenn möglich, ein Foto Ihrer Performance ohne Urheberrecht

-Anmeldeformular (hiernach) ausgefüllt

Termin und Anschrift

Jegliche Unterlagen sollten spätestens am 20. Mai 2015 an folgende Anschriften geschickt werden (Maßgebend sind: Datum des E-Mails oder Postdatum)

E-Mail : planQ@q-g.ch

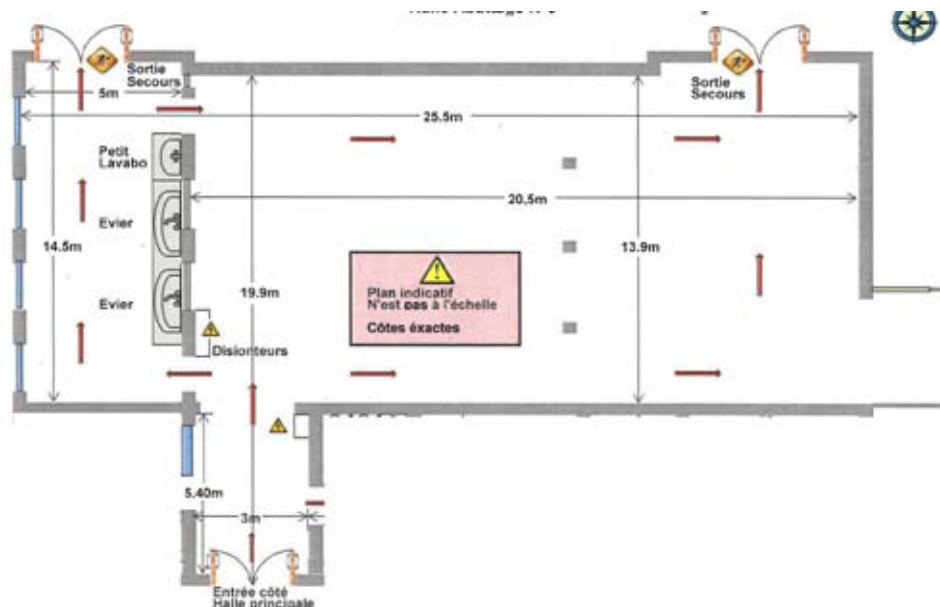
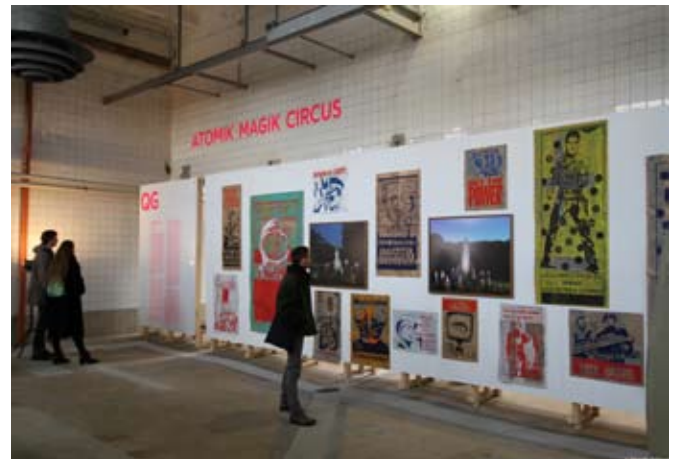
Post : QUARTIER GENERAL

Rue du Commerce 122

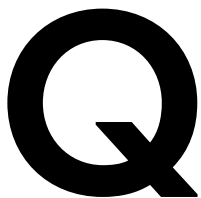
2300 La Chaux-de-Fonds

Auskünfte

Für alle weiteren Auskünfte kontaktieren Sie uns unter: lea@q-g.ch



G



Anmeldeformular

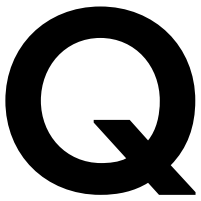
Bitte das ausgefüllte Formular zusammen
mit den anderen erforderlichen Dokumenten
bis spätestens am 20. Mai 2015 an folgende
Adresse schicken:
E-Mail : planQ@q-g.ch

Post : QUARTIER GENERAL
Rue du Commerce 122
2300 La Chaux-de-Fonds

CHECK-LIST

- Video der Performance
- Beschreibung des Projektes (Max : 1 Seite A4)
- Kurzfassung Ihres artistischen Werdeganges





Titel der Performance

Nachname und Vorname

Dauer

Geburtsdatum

Technik/verwendetes Material (bei Bedarf)

Wohnort

Entstehungsdatum

Postanschrift

Telefonnummer (Festnetz/Handy)

Schon vorgeführt ja/nein

Mail

Internetseite

Wenn ja, Datum und Ort der Vorführung

Andere vorgeführte Performance ja/nein

Wenn ja, Datum(en) und Ort(e) der
Vorführung(en)

Ort und Datum

Firma

