

HAUT LES MASQUES !
QG, centre d'art contemporain La Chaux-de-Fonds
21.08.2015-06.12.2015



ARTISTES

Romain Bernini
Mathieu Boisadan
Damien Cadio
Alain Della Negra et Kaori Kinoshita
A.J. Fosik
Namsa Leuba
David Ortsman
Axel Pahlavi
Polixeni Papapetrou
Thomas Lévy-Lasne

INTRODUCTION

Le masque cache ou dévoile ; porté lors de rituel qui nous lie au divin, lors des carnivals pour s'adonner à de mauvaises moeurs sous couvert d'anonymat, le masque est aussi abstrait lorsque l'on parle de « persona », ce mot latin qui signifie aujourd'hui le rôle que l'on joue pour s'intégrer au mieux dans la société. Sommes-nous multiples, en même temps parents, homme, travailleur, chef, époux ? Corinna Weiss, curatrice de l'exposition s'interroge sur l'identité humaine, relie l'homme à ses croyances, ou à ses manques de croyances, et aborde le sujet de manière protéiforme avec des peintres (Bernini, Boisadan, Cadio, Pahlavi, Lévy-Lasne) comme des photographes (Namsa Leuba, Polixeni Papapetrou) des vidéastes (Alain Della Negra et Kaori Kinoshita) et un dessinateur (David Ortsman), persuadée qu'ils sauront, de leur main habile, faire résonner les sons et les voix, résumer l'existence de ces portraits muets, questionnant leur vis-à-vis sur la différence parfois abyssale entre l'être et le paraître.

NOTE :

PRIX ANTOINE MARIN

4 des artistes exposés ici. - Romain Bernini, Axel Pahlavi, Thomas Levy Lasne et Damien Cadio - ont été récompensés par le prix Antoine Marin entre 2008 et 2014. Ce prix, fut créé en 1997 par Philippe Marin, chef de l'entreprise de matériel de beaux arts du même nom en hommage à son père proche des artistes d'Arcueil, en France. Le prix Antoine Marin est devenu un rendez-vous incontournable dans le paysage de l'art et notamment de la peinture contemporaine française. Chaque année il met en lumière 12 jeunes artistes de moins de 40 ans sont parrainés par des artistes de renom. Dans son but de soutenir la jeune création le prix a permis à plus de 200 jeunes talents d'exposer leur travaux.

2014 Damien Cadio – 1er prix
2014 Thomas Levy Lasne - 3eme prix
2009 Axel Pahlavi – 1er prix
2008 Romain Bernini – 1er prix

POLIXENI PAPAPETROU (Melbourne, Australie)

A 54 ans, Polixeni Papapetrou est la doyenne de l'exposition, et malgré cette position, Polixeni est la seule à traiter de l'identité enfantine, de la manière dont on voit les enfants. Elle recherche constamment l'identité de l'homme et selon sa propre croyance, elle considère l'humain comme un animal. Pour la série „Between worlds“ accueillie par QG, à y voir de plus près, ce sont des enfants qui posent, avec des masques de cochons, de hiboux, de bélier: incarnons-nous ces bêtes seulement en portant leur représentation masquée?



Polixeni Papapetrou, The Wanderer, 2009, 830x830 cm

MATHIEU BOISADAN (Strasbourg, France)

L'œuvre de Mathieu Boisadan regorge de scènes de genre urbaines et de portraits, présentant des personnages portant d'inquiétants masques faciaux, aux expressions exagérées et soulignées de couleurs vives, dénaturant ainsi et floutant l'identification des individus cachés derrière ces masques grotesques et anxiogènes. A QG, le spectateur est plongé instantanément dans l'univers de l'artiste, se rapprochant parfois des clowns autoportraits de et par Cindy Sherman, ou encore, dans la culture populaire aux faciès des désormais classiques personnages fictionnels de Joker (ennemi juré de Batman), ou encore du célèbre Hannibal Lecter.



Mathieu Boisadan, "Selfportrait masked », 2013, huile sur toile, 197 x 128 cm

A.J. FOSIK (Detroit, US)

Diplômé de la Parsons School of Design de New York en 2003, A.J. Fosik vit actuellement à Portland (USA) où il travaille. Avec fantaisie, humour et esprit de contestation, il puise dans son passé d'activiste urbain pour réaliser de fantastiques sculptures animalières à l'allure anthropomorphe. Ces dernières sont minutieusement arrangées à partir de centaines de pièces en bois ou en matériaux de récupération taillées et peintes individuellement.

Son œuvre Double Tiger représente deux têtes de tigre siamois au pelage brun reliées par un œil central de couleur jaune. Présentés comme un trophée de chasse, la gueule ouverte et l'allure féroce, les fauves sont mis en scène de la même manière que le faisaient les taxidermistes du 19ème siècle en Europe lorsqu'ils naturalisaient une espèce qui leur inspirait la peur.



A.J. Fosik, Double Tiger, 2007, acrylique et bois, 128x100x56cm

THOMAS LEVY-LASNE (PARIS, France)

Tout en étudiant à l'École Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Paris, Thomas devient l'assistant d'Hector Obalk, historien de l'art avec qui il découvre presque tous les musées et chefs d'oeuvre d'Europe. Dès 2006, Thomas s'adonne à sa passion en solitaire, dans une maison de campagne de Picardie et c'est avec sa série „Fête“, débutée en 2010 et exposée à QG que Thomas semble avoir trouvé son cheval de bataille; des aquarelles de 15x20cm qui déroulent sous nos yeux la folie et l'ivresse joyeuse des soirées parisiennes ou l'affranchissement des contraintes sociales par l'alcool mène cette jeunesse dorée à être totalement deshinibée. Avec une précision à toute épreuve, Thomas sait nous replonger „la veille au soir“, lorsque l'on portait une robe transparente la culotte apparente, qu'on draguait l'homme à la moustache ou qu'on avait eut de la peine à finir notre verre... Heureusement.



Thomas Lévy-Lasne, Fete N°66 ,aquarelle sur papier, 2015, 15x20cm

LES RENDEZ-VOUS DE L'EXPOSITION:

Visite guidée :

Samedi 22 août, 14h00 avec Romain Bernini, Thomas Lévy-Lasne accompagné de Walter Tschopp (président de l'association QG)

D'autres visites à confirmer

Visites guidées pour groupes :

Sur réservation

Ateliers créatifs et visites guidées pour enfants :

Mercredi 21 octobre, 14h-16h

Atelier de création de masques pour enfants de 4 à 6 ans.

Mercredi 18 novembre 14h-16h

Atelier de création de masques pour enfants de 7 à 10 ans.

Performances & autres :

Samedi 12 septembre, 20h00

Performance dansée « Tschägg » par Lucie Eidenbenz, Luce Goutelle et Cosima Grand

Carte blanche à Denis Roueche « Petchi »

Jeudi 22 octobre, 20h15

Film documentaire « The Cat, the Reverend and the Slave » de Alain Della Negra et Kaori Kinoshita

Vendredi 30 octobre, 18h00

Performance musicale et visuelle « Stone » par Settore Giada

Evénements parallèles :

Mercredi 16 et jeudi 17 septembre, 15h00-21h00

Rendez-vous des créateurs

15 octobre, 18h15

Afterwork - Art for Singles!"« Drôles d'abattoirs », visite organisée par le Musée des Beaux-Arts de La Chaux-de-Fonds

Vendredi 6 novembre, 17h00

Remis du prix culturel UDITIS

7 au 29 novembre

Exposition prix culturel UDITIS

17 septembre, 20h15

Table ronde au Club 44 en partenariat avec QG sur le thème de l'exposition.

INFORMATIONS PRATIQUES

Horaires d'ouverture:

Du mercredi au dimanche: 14h-18h00

QUARTIER GENERAL
COMMERCE 122
2300 LA CHAUX-DE-FONDS

Pour toutes questions ou envoi de photographie

Corinna WEISS, curatrice de l'exposition et directrice artistique de QG

corinna@q-g.ch

078 620 84 31