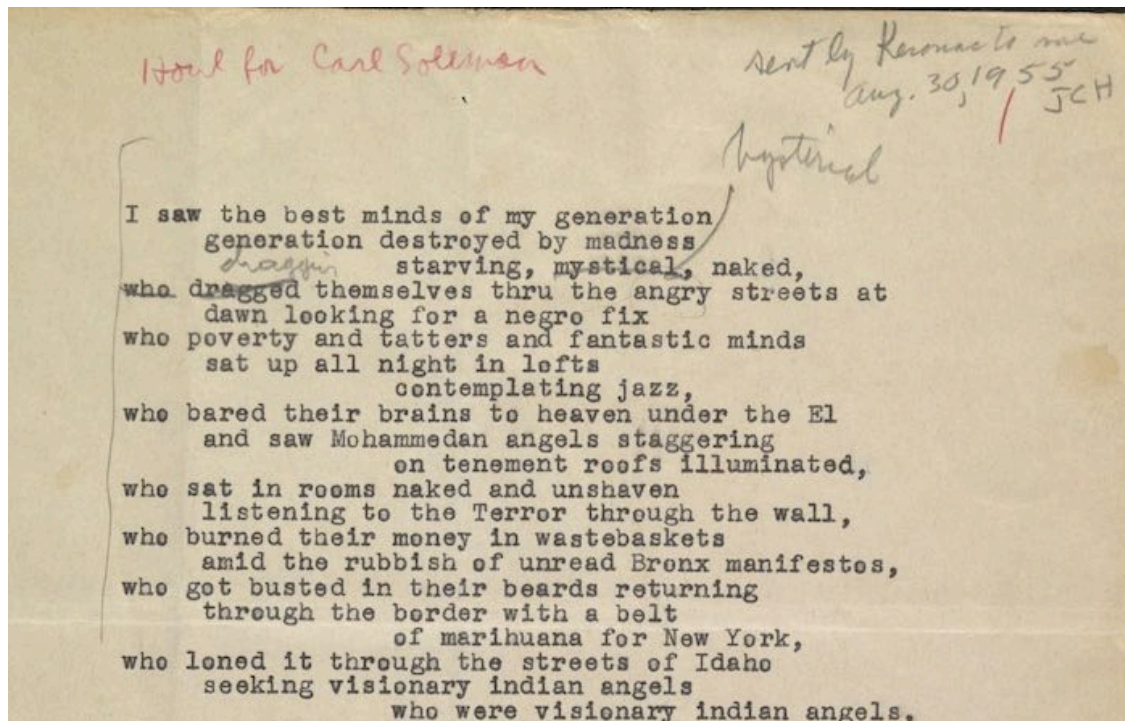


Allen Ginsberg (1926 – 1997)

Irwin Allen Ginsberg est né le 3 juin 1926 à Newark. Il découvre la poésie très jeune grâce à son père et à l'Université, il rencontre Jack Kerouac (1919-1969) et William S. Burroughs (1914-1997). Allen Ginsberg commence lui-même à écrire dans les années 1940.

En 1954, il déménage à San Francisco, où il rejoint la *Beat Generation*, dont il devient un des membres fondateurs. Ce mouvement s'oppose aux règles rigides de la société de l'époque, et exprime sa libération à travers différentes formes d'art. En 1956, Allen Ginsberg publie un long poème en prose, *Howl*, qui devient le manifeste de la *Beat Generation*. Il y explore des formes nouvelles d'expression, et témoigne de sa découverte de sa sexualité et de ses angoisses dans un langage cru. Cette œuvre lui vaut une accusation pour outrage aux bonnes mœurs, et érige Allen Ginsberg en figure de proue du combat contre la censure ainsi que principal pourvoyeur des idées hippies.

Très affecté par la mort de sa mère en 1956, il lui rend hommage dans son oeuvre suivante, *Kaddish*. Commence alors une période très prolifique, au cours de laquelle Allen Ginsberg écrit beaucoup et s'essaye à différentes formes de poésie. Il rejoint le mouvement *Peace and Love*, et s'oppose à la guerre du Vietnam. Dans les années 1970, son œuvre gagne en renommée, et reçoit de nombreuses récompenses. Il collabore avec des musiciens célèbres, comme Bono ou Sonic Youth.



Brouillon de *Howl*, 1955, numérisation de Stanford (© Allen Ginsberg Estate)